



CICLO APPENNINICA  
ALTE MARCHE



ALTE  
MARCHE  
OUTDOOR

Attrazioni turistiche / Tourist attractions

-  Abbazia di S. Croce dei Conti Atti  
S. Croce dei Conti Atti Abbey
-  Genga  
Genga
-  Parco Naturale Regionale Gola della Rossa e Frasassi  
Regional Natural Park of the Gola della Rossa and Frasassi
-  Valle Scappuccia  
Scappuccia Valley
-  Avacelli  
Avacelli

Ricettività / Accommodation

-  Mangiare  
Eating
-  Dormire  
Sleeping

Servizi / Services

-  Camping  
Camping
-  Area camper  
Camper area
-  Area pic-nic  
Pic-nic area
-  Fontanella  
Drinking fountain

Servizi dedicati / Dedicated services

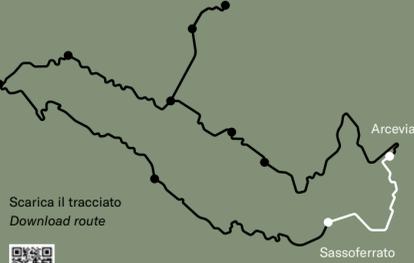
-  Area attrezzata - Ricarica bici  
Bike stop - Bike recharging

Altri servizi / Other services

-  Parcheggio  
Parking
-  Ciclofficina  
Bike repair shop

Scheda tecnica / Technical specifications

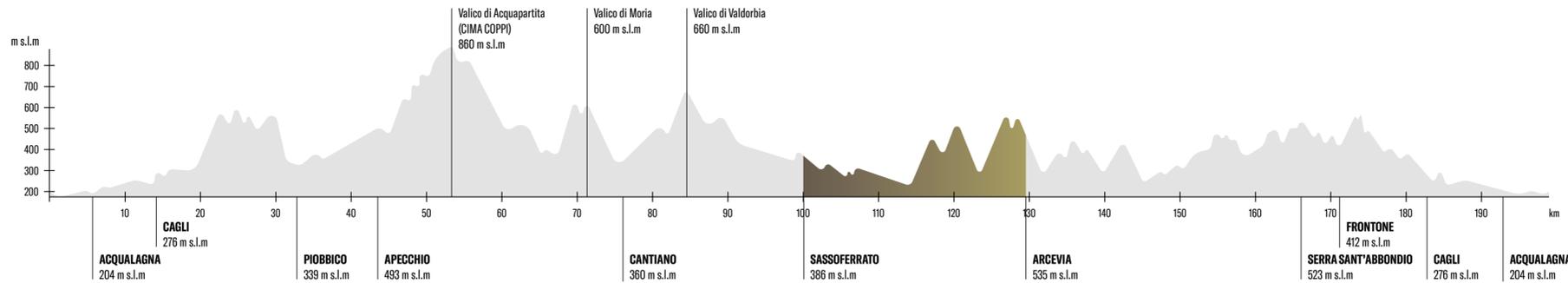
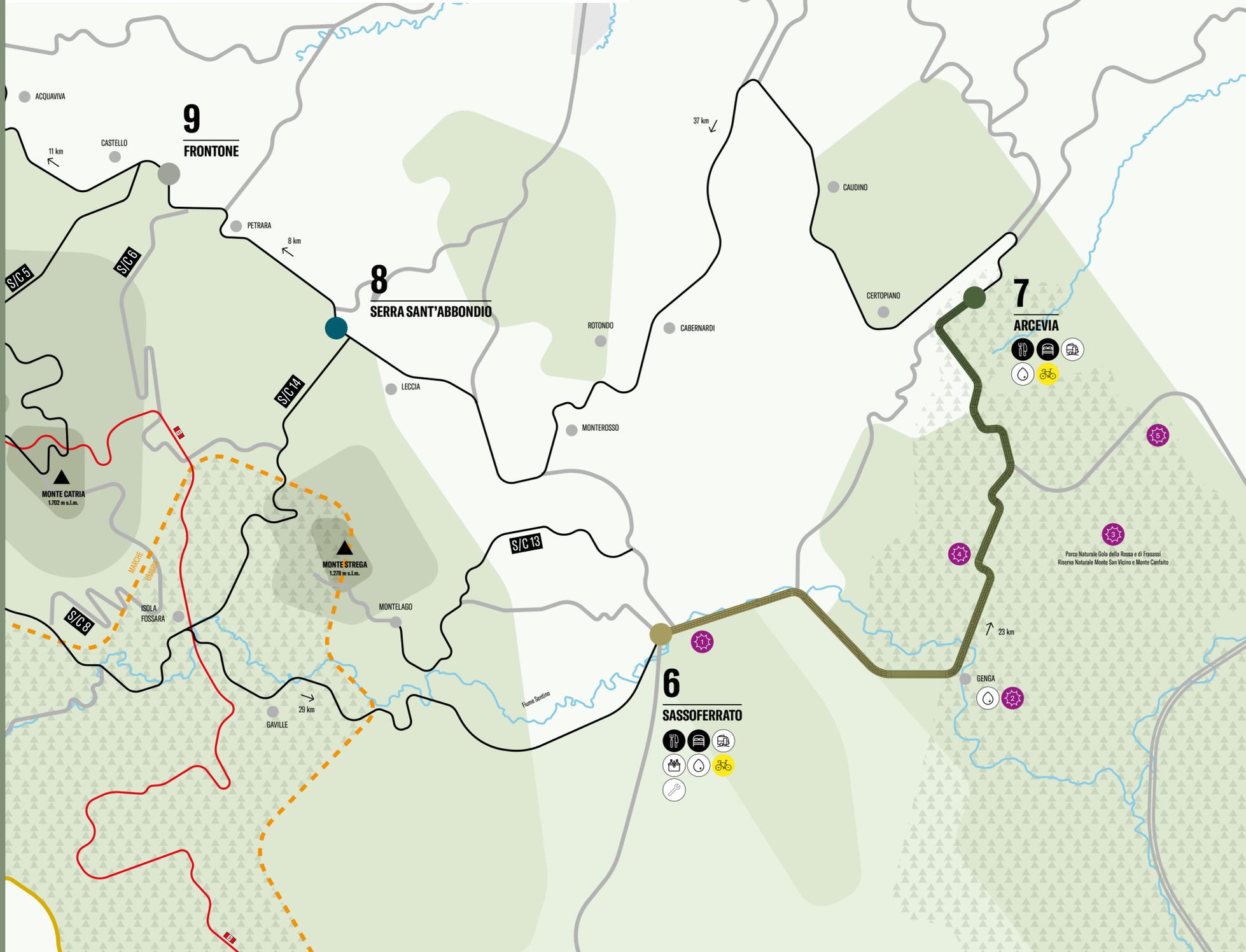
Itinerario Route	Sassoferrato – Arcevia
Lunghezza Length	23 kms
Tempo in movimento stimato Estimated time in motion	1:00 h
Dislivello complessivo Overall difference in elevation	590 m
Tipo di tracciato Type of route	Strada asfaltata Tarmacked road
Difficoltà Difficulty	Medio Alta Medium High
Traffico veicolare Vehicular traffic	Medio Medium



Scarica il tracciato  
Download route



-  STRADA / ROAD
-  SUPERSTRADA / MOTORWAY
-  CONSOLARE FLAMINIA / FLAMINIA CONSULAR ROAD
-  CORSI D'ACQUA / WATERWAYS
-  PARCHI E RISERVE / NATURAL PARKS AND RESERVES
-  CONFINE REGIONALE / REGIONAL BORDER
-  SENTIERO ITALIA / SENTIERO ITALIA
-  BREVETTO DEI TRE MONTI / BREVETTO DEI TRE MONTI
-  CICLO APPENNINICA ALTE MARCHE



CICLO APPENNINICA  
ALTE MARCHE



SASSOFERRATO

ARCEVIA

Lunghezza  
Length

23 kms

Dislivello complessivo  
Overall difference in elevation

590 m

Tempo in movimento stimato  
Estimated time in motion

1:00 h

a1 CICLO APPENNINICA  
ALTE MARCHE

# SASSOFERRATO

386 m s.l.m.



La città di Sassoferrato come la conosciamo oggi, con il rione “Castello” e il rione “Borgo”, in epoca romana non esisteva. In una pianura al suo ingresso sorgeva la prosperosa città di Sentinum i cui resti archeologici, che sono visibili nel Parco e nel Museo Civico, vanno dal I sec. a.C. al IV/V sec. d.C. Sentinum è il luogo della famosa Battaglia delle Nazioni, dove nel 295 a.C. si scontrarono i Romani e le popolazioni italiche e celtiche.

Il monumento simbolo della città è la Rocca di Albornoz, massiccia costruzione militare edificata nel XIV sec. dal cardinale Albornoz.

Tra le numerose chiese da visitare spicca l'abbazia di Santa Croce, splendido esempio di architettura romanica risalente al XII secolo e costruita con materiali provenienti dalla vicina Sentinum.

Nel rione “Castello”, diversi palazzi storici sono i contenitori di importanti musei: nel Palazzo dei Priori si trovano il Museo Civico Archeologico e la Raccolta “Perottiana”; Palazzo Oliva ospita la raccolta di Incisori Marchigiani e la Civica Raccolta d'Arte; Palazzo Montanari è sede del Museo delle arti e tradizioni popolari.

Nel rione “Borgo” invece si trova Palazzo Merolli (o degli Scalzi) che ospita la galleria d'arte contemporanea - MAM'S.

A Cabernardi, frazione poso distante da Sassoferrato, sono visitabili il Parco Archeominerario e il Museo della Miniera di Zolfo a testimonianza della presenza di una miniera di estrazione dello zolfo che tra 1800 e 1900 è stata il fulcro economico del territorio e non solo.

*The city of Sassoferrato as we know it today, with the “Castello” district and the “Borgo” district, did not exist in Roman times. The prosperous city of Sentinum one stood on a plain at its entrance. Its archaeological remains, which can be seen in the Park and in the Civic Museum, date from the first century BCE to the fourth and fifth centuries CE. Sentinum was the site of the famous Battle of the Nations, where the Romans and the Italic and Celtic populations clashed in 295 BCE. The symbol of the city is the Rocca di Albornoz, a massive military construction built in the fourteenth century by Cardinal Albornoz. Among the numerous churches to visit, the abbey of Santa Croce stands out. It is a splendid example of Romanesque architecture dating back to the twelfth century and built with materials from nearby Sentinum. In the “Castello” district, several historic buildings host important museums: in Priori Palace there are the Civic Archaeological Museum and the “Perottiana” Collection; Oliva palace houses the Incisori Marchigiani (Engravers from the Marche) collection and the Civic Art Collection; Palazzo Montanari is home to the Museum of Popular Arts and Traditions. In the “Borgo” district, on the other hand, you can find Palazzo Merolli (or degli Scalzi), which includes the MAM'S contemporary art gallery. In Cabernardi, a hamlet not far from Sassoferrato, you can visit the Archaeological Mining Park and the Museum of the Sulphur Mine, which testify to the presence of a sulphur mine that was the economic cornerstone of the territory and beyond between 1800 and 1900.*

## Punto IAT - Sassoferrato

Piazza Matteotti 5  
www.sassoferratotursimo.it  
Email: iat.sassoferrato@happennines.it  
Tel. +39 0732 956257  
Mob. +39 333 7301732, +39 333 7300890

## “CI SI PERDE TRA I VICOLI MEDIEVALI”

Questo tratto è più breve del precedente, ma il dislivello c'è e quindi la pedalata è abbastanza impegnativa. A Sassoferrato nel Parco archeologico di Sentinum, è possibile ammirare i resti dell'antica città romana. Salendo poi verso il centro storico ci si perde tra i vicoli medievali e si possono visitare i vari musei: Museo Civico Archeologico, Raccolta “Perottiana”, Civica Raccolta d'arte, Raccolta “Incisori Marchigiani”, Museo delle arti e tradizioni popolari. Scendendo verso il rione “Borgo”, a Piazza Gramsci, si affaccia Palazzo Merolli o degli Scalzi, sede del MAM'S – Mondo Arte Marche Salvi. Il MAM'S ospita una galleria d'arte contemporanea con opere acquisite nel corso degli oltre sessant'anni della Rassegna Internazionale d'Arte/Premio “G.B. Salvi”. Sul versante opposto

### DA VEDERE

- 1 - Rocca Albornoz
- 2 - Palazzo Oliva
- 3 - Palazzo dei Priori
  - Parco archeologico di Sentinum
  - Museo Civico Archeologico
  - Raccolta “Perottiana”
  - Civica Raccolta d'arte
  - Raccolta “Incisori Marchigiani”
  - Museo delle arti e tradizioni popolari
- 4 - MAM'S – Galleria d'arte contemporanea

### DA SCOPRIRE

- 5 - Mulino della Marena
- Abbazia di Santa Croce
- Parco Archeominerario di Cabernardi
- Museo della Miniera di Zolfo

### DA GUSTARE

- 6 - Artigianato norcino
- Carni e formaggi a Km 0
- 8 - Artigianato della panificazione e della pasticceria

## “LOSE YOURSELF AMONG THE MEDIEVAL ALLEYWAYS”

*This stretch is shorter than the previous one, but there is a difference in elevation and therefore the bike ride is quite demanding. In the Sentinum Archaeological Park in Sassoferrato it is possible to admire the remains of the ancient Roman city. Going up towards the historic centre you lose yourself in the medieval alleyways and you can visit the various museums: the Civic Archaeological Museum, the “Perottiana” Collection, the Civic Art Collection, the “Incisori Marchigiani” Collection, the Museum of Popular Arts and Traditions. Going down towards the “Borgo” district, Piazza Gramsci overlooks Palazzo Merolli, also known as degli Scalzi, seat of MAM'S - Mondo Arte Marche Salvi. MAM'S is home to a contemporary art gallery with works acquired over 60 years of the “GB Salvi” International Art*

### TO SEE

- 1 - Albornoz Fortress
- 2 - Oliva Palace
- 3 - Priori Palace
  - Sentinum Archaeological Park
  - Civic Archaeological Museum
  - “Perottiana” Collection
  - Civic Art Collection
  - “Incisori Marchigiani” Collection
  - Museum of Popular Arts and Traditions
- 4 - MAM'S - Contemporary Art Gallery

### TO DISCOVER

- 5 - Marena's Mill
- S. Croce dei Conti Atti Abbey
- Archaeological Mining Park of Cabernardi
- Museum of the Sulphur Mine

### TO TASTE

- 6 - Artisanal butchery
- 7 - 0 km meats and cheeses
- 8 - Artisanal bread and pastry



### EVENTI

- Rassegna Internazionale d'Arte/Premio “G.B. Salvi” (Palazzo della Pretura, Palazzo degli Scalzi, rione Castello)
- Palio della Miniera di Zolfo (Fraz. Cabernardi)
- Stagione di Prosa (Teatro del Sentino)
- Battaglia delle Nazioni (Parco archeologico di Sentinum)
- Sacra rappresentazione della Passione (rione “Castello”)
- Presepe vivente (Fraz. Coldellanoce)
- Face Photo News (Palazzo della Pretura, Palazzo degli Scalzi, rione Castello)
- Vintage Event (parco della Rocca di Albornoz)

### EVENTS

- *International Art Exhibition/“GB Salvi” Award (Pretura Palace, Scalzi Palace, Castello district)*
- *Palio della Miniera di Zolfo (Cabernardi District)*
- *Prose season (Sentino Theatre)*
- *Battle of the Nations (Sentinum Archaeological Park)*
- *Sacred representation of the Passion (“Castello” district)*
- *Living nativity scene (Coldellanoce district)*
- *Face Photo News (Pretura Palace, Scalzi Palace, Castello district)*
- *Vintage Event (Albornoz Fortress park)*

all'abitato di Sassoferrato, vicino alla confluenza dei torrenti Sanguerone e Marena e del fiume Sentino, è stato recentemente allestito il Mulino della Marena e proseguendo sulla stessa strada, poco distante, si arriva all'abbazia di Santa Croce. Visitatela prima di prendere in direzione Genga, la SP 360, e fermarvi in questo piccolo borgo. State già pedalando all'interno del Parco regionale della Gola della Rossa e Frasassi. Se proprio volete fare una deviazione quella è sicuramente verso le Grotte di Frasassi, splendido patrimonio sotterraneo naturale. Ripartite in direzione Arcevia, sulla SP 15 di Genga, a poco più

*Review/Award. The Mulino della Marena has recently been renovated on the opposite side of the inhabited area of Sassoferrato, near the confluence of the Sanguerone and Marena streams and the Sentino river, and continuing along the same road, not far away, you arrive at the abbey of Santa Croce. Visit it before taking the SP 360 towards Genga and stopping in this small village. You are already cycling with the Gola della Rossa and Frasassi Regional Park. If you really want to make a detour you should definitely go towards the splendid natural underground heritage of the Frasassi Caves. Set off in the direction of*

### DA VEDERE

- 9 - Museo Archeologico Statale
- 10 - Centro Culturale San Francesco

### TO SEE

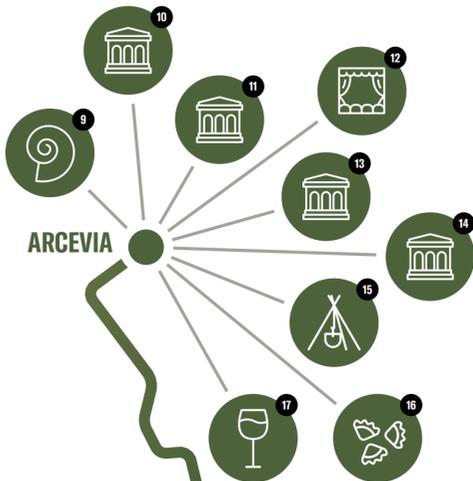
- 9 - State Archaeological Museum
- 10 - San Francesco Cultural Centre

### DA SCOPRIRE

- 11 - Collegiata di San Medardo
- 12 - Teatro Misa
- 13 - Chiesa di San Francesco
- 14 - Palazzo Comunale e Torre civica
  - Nove castelli medievali (Avacelli, Castiglioni, Caudino, Lorettello, Montale, Nidastore, Piticchio, Palazzo, San Pietro in Musio)

### TO DISCOVER

- 11 - Collegiate Church of San Medardo
- 12 - Misa Theatre
- 13 - Church of San Francesco
- 14 - Town Hall and Civic Tower
  - Nine medieval castles (Avacelli, Castiglioni, Caudino, Lorettello, Montale, Nidastore, Piticchio, Palazzo, San Pietro in Musio)



## “APPROFITTARE DEI MOLTI LUOGHI INCANTATI E DEL PAESAGGIO CIRCOSTANTE”



di un chilometro dall'abitato di Genga, vi suggeriamo di lasciare la bici e percorrere a piedi l'itinerario ad anello all'interno di Valle Scappuccia, uno splendido scorcio naturale. Da qui ripartite in direzione

Arcevia, conosciuta come la Perla dei Monti. Arcevia infatti gode di una posizione di dominio sulla vallata del Misa e sui primi contrafforti dell'Appennino ed è uno dei comuni più ampi della provincia di Ancona, vanta nove castelli ed è quindi uno dei luoghi dove poter fare tappa per approfittare dei molti luoghi incantati e del paesaggio circostante.

## “ENJOY THE MANY CHARMING PLACES AND THE SURROUNDING LANDSCAPE”

*Arcevia, on the SP 15 towards Genga. We suggest you leave your bike just over a kilometre from the town of Genga, and walk the ring route inside Valle Scappuccia, a wonderful glimpse of natural beauty. From here you leave in the direction of Arcevia, known as the Pearl of the Mountains. Arcevia overlooks the Misa valley and the first spurs of the Apennines and is one of the largest municipalities in the province of Ancona. It boasts nine castles and is therefore one of the places where you can stop to take advantage of the many charming sites and the surrounding landscape.*



### EVENTI

- Festa dell'Uva (settembre)
- AR[t]CEVIA (agosto/ottobre)
- Arcevia Jazz Festival (luglio e agosto)

### EVENTS

- Grape Festival (September)
- AR[t]CEVIA (August/October)
- Arcevia Jazz Festival (July and August)

### DA GUSTARE

- 15 - Polenta e gallette di mais ottofile di Roccacontrada,
- 16 - Calcione
- 17 - Verdicchio dei Castelli di Jesi

### TO TASTE

- 15 - Polenta and ottofile corn cakes from Roccacontrada,
- 16 - Calcione
- 17 - Verdicchio from Castelli di Jesi

# ARCEVIA

535 m s.l.m.



Arcevia è uno dei centri più importanti dell'entroterra anconetano per la sua storia e per il suo patrimonio naturale e culturale. Costruita sulle pendici del Monte Cischiano, in posizione panoramica unica, dominante l'intera valle del Misa fino alla costa adriatica ad est e la dorsale appenninica umbro-marchigiana ad ovest, Arcevia si fonde perfettamente con il paesaggio collinare circostante. Immersa nel verde e a contatto con la natura, oltre al centro storico, conta la presenza di nove castelli che rimangono ancora oggi dei piccoli suggestivi borghi da visitare. Parte del territorio è compreso nel Parco naturale Regionale della Gola della Rossa e Frasassi e può vantare un passato ricco di preesistenze archeologiche e un patrimonio storico-culturale con opere di artisti come Luca Signorelli, Giovanni e Mattia Della Robbia, Ercole Ramazzani e palazzi monumentali come il Palazzo dei Priori.

*Arcevia is one of the most important centres of the Ancona hinterland in terms of its history and its natural and cultural heritage. Built on the slopes of Mount Cischiano in a unique panoramic position, overlooking the entire Misa valley to the Adriatic coast to the east and the Umbrian-Marche Apennine ridge to the west, Arcevia blends in perfectly with the surrounding hilly landscape. Immersed in greenery and in contact with nature, in addition to the historic centre, there are nine castles that still remain today as small, charming districts to visit. Part of the territory is included in the Regional Natural Park of the Gola della Rossa and Frasassi and boasts a past rich in archaeological pre-existing structures and a historical cultural heritage with works by artists such as Luca Signorelli, Giovanni and Mattia Della Robbia and Ercole Ramazzani, as well as monumental palaces such as Priori Palace.*

## Punto IAT - Arcevia

Corso Mazzini 84  
www.arceviaweb.it  
Email: ufficio.turistico@arceviaweb.it  
Tel. + 39 0731 984561

