

Attrazioni turistiche / Tourist attractions

- Chiesa S.Maria di Costa
S.Maria di Costa Church
- Monte Sant'Angelo
Mount Sant'Angelo
- Caudino
Caudino
- Parco Archeologico della Miniera di zolfo di Cabernardi e Museo
Cabernardi Archaeological sulphur Mine park and Museum
- Rotondo
Rotondo
- Monastero di Fonte Avellana
Monastery of Fonte Avellana

Ricettività / Accommodation

- Mangiare
Eating
- Dormire
Sleeping

Servizi / Services

- Camping
- Area camper
Camper area
- Area pic-nic
Pic-nic area
- Fontanella
Drinking fountain

Servizi dedicati / Dedicated services

- Area attrezzata - Ricarica bici
Bike stop - Bike recharging

Altri servizi / Other services

- Parcheggio
Parking
- Ciclofficina
Bike repair shop

Scheda tecnica / Technical specifications

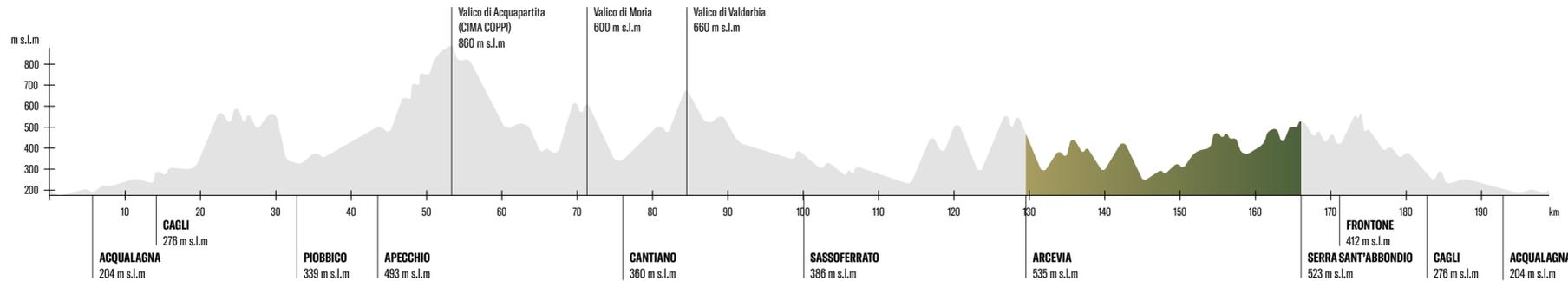
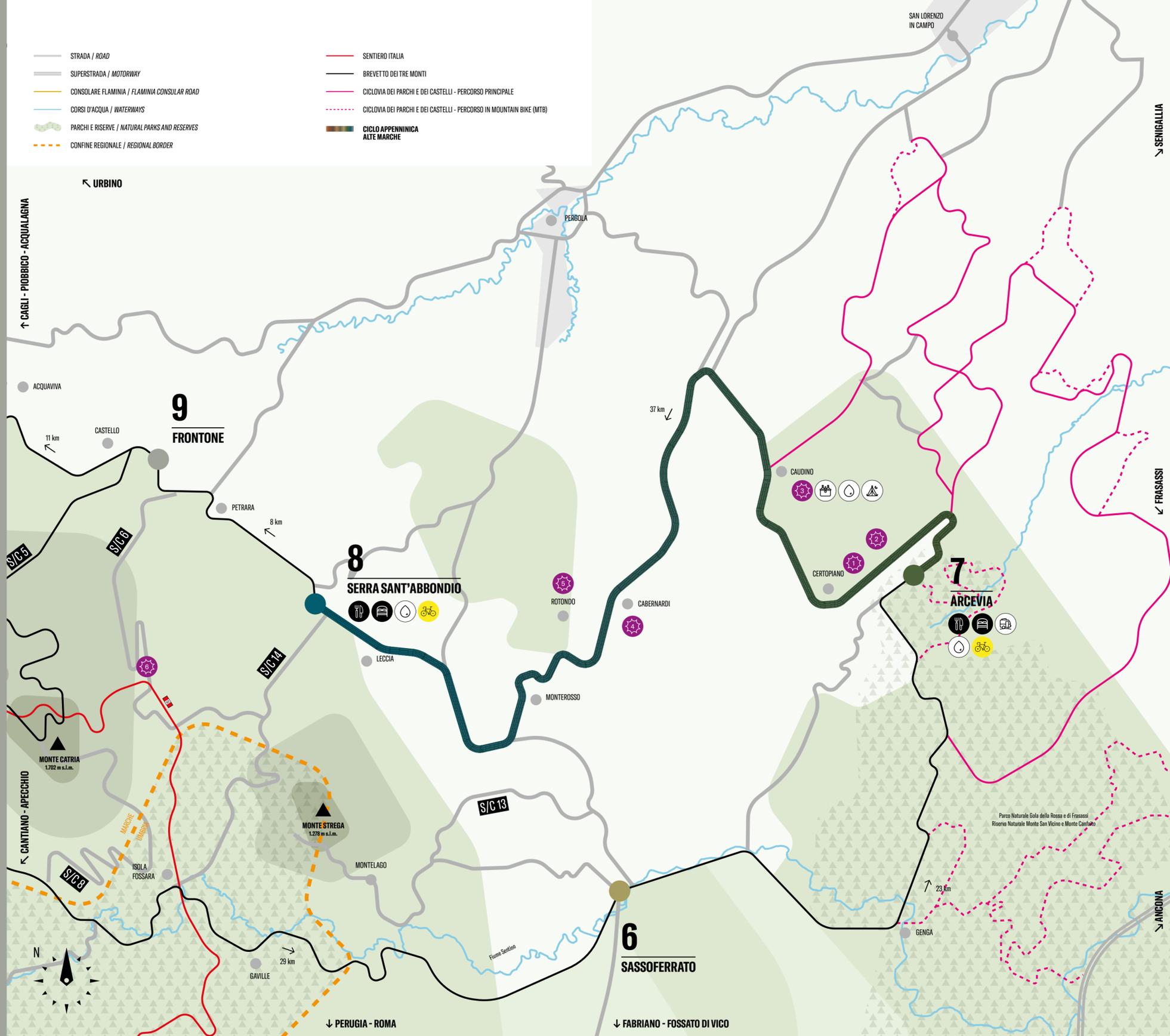
Itinerario Route	Arcevia – Serra Sant'Abbondio
Lunghezza Length	37 kms
Tempo in movimento stimato Estimated time in motion	1:45 h
Dislivello complessivo Overall difference in elevation	680 m
Tipo di tracciato Type of route	Strada asfaltata Tarmacked road
Difficoltà Difficulty	Medio Alta Medium High
Traffico veicolare Vehicular traffic	Basso Low



Scarica il tracciato
Download route



- STRADA / ROAD
- SUPERSTRADA / MOTORWAY
- CONSOLARE FLAMINIA / FLAMINIA CONSULAR ROAD
- CORSI D'ACQUA / WATERWAYS
- PARCHI E RISERVE / NATURAL PARKS AND RESERVES
- CONFINE REGIONALE / REGIONAL BORDER
- SENTIERO ITALIA
- BREVETTO DEI TRE MONTI
- CICLOVIA DEI PARCHI E DEI CASTELLI - PERCORSO PRINCIPALE
- CICLOVIA DEI PARCHI E DEI CASTELLI - PERCORSO IN MOUNTAIN BIKE (MTB)
- CICLO APPENNINICA ALTE MARCHE



ARCEVIA

SERRA SANT'ABBONDIO

Lunghezza
Length

37 kms

Dislivello complessivo
Overall difference in elevation

680 m

Tempo in movimento stimato
Estimated time in motion

1:45 h

ARCEVIA

535 m s.l.m.



Arcevia è uno dei centri più importanti dell'entroterra anconetano per la sua storia e per il suo patrimonio naturale e culturale. Costruita sulle pendici del Monte Cischiano, in posizione panoramica unica, dominante l'intera valle del Misa fino alla costa adriatica ad est e la dorsale appenninica umbro-marchigiana ad ovest, Arcevia si fonde perfettamente con il paesaggio collinare circostante. Immersa nel verde e a contatto con la natura, oltre al centro storico, conta la presenza di nove castelli che rimangono ancora oggi dei piccoli suggestivi borghi da visitare. Parte del territorio è compreso nel Parco naturale Regionale della Gola della Rossa e Frasassi e può vantare un passato ricco di preesistenze archeologiche e un patrimonio storico-culturale con opere di artisti come Luca Signorelli, Giovanni e Mattia Della Robbia, Ercole Ramazzani e palazzi monumentali come il Palazzo dei Priori. Da Arcevia si può percorrere la Ciclovía dei Parchi e dei Castelli collegata alla CAAM.

Arcevia is one of the most important centres of the Ancona hinterland in terms of its history and its natural and cultural heritage. Built on the slopes of Mount Cischiano in a unique panoramic position, overlooking the entire Misa valley to the Adriatic coast to the east and the Umbrian-Marche Apennine ridge to the west, Arcevia blends in perfectly with the surrounding hilly landscape. Immersed in greenery and in contact with nature, in addition to the historic centre, there are nine castles that still remain today as small, charming districts to visit. Part of the territory is included in the Regional Natural Park of the Gola della Rossa and Frasassi and boasts a past rich in archaeological pre-existing structures and a historical cultural heritage with works by artists such as Luca Signorelli, Giovanni and Mattia Della Robbia and Ercole Ramazzani, as well as monumental palaces such as Priori Palace. From Arcevia you can take the Ciclovía dei Parchi e dei Castelli connected to the CAAM.

“IMMERSA NEL VERDE E A CONTATTO CON LA NATURA”

Arcevia gode di una posizione di dominio sulla vallata del Misa ed è uno dei comuni più ampi della provincia di Ancona, vanta nove castelli difensivi ed è quindi uno dei luoghi dove poter fare tappa e approfittare per godere del bellissimo centro storico e del paesaggio circostante. Lasciando Arcevia, sulla SP15, quello che state per scoprire è un tratto molto interessante. La Ciclovía vi porta fino al borgo di Caudino e poi in uno dei luoghi più interessanti che meritano un po' del vostro tempo e quindi una sosta: il Parco Archeominerario di Cabernardi, che raccoglie la storia e la

“IMMERSED IN GREENERY AND IN CONTACT WITH NATURE”

Arcevia overlooks the Misa valley and is one of the largest municipalities in the province of Ancona. It boasts nine defensive castles and is therefore one of the places where you can stop to take advantage of the beautiful historic centre and the surrounding landscapes. Leaving Arcevia, on the SP 15, you are about to discover a very interesting stretch. The cycle path takes you to the village of Caudino and then to one of the most interesting places worth your time and therefore a stop: the Archaeological Mining Park of Cabernardi, which



DA VEDERE	TO SEE
<ol style="list-style-type: none"> Museo Archeologico Statale Centro Culturale San Francesco 	<ol style="list-style-type: none"> State Archaeological Museum San Francesco Cultural Centre

DA SCOPRIRE	TO DISCOVER
<ol style="list-style-type: none"> Collegiata di San Medardo Teatro Misa Chiesa di San Francesco Palazzo Comunale e Torre civica Giardini "G. Leopardi" Nove castelli medievali (Avacelli, Castiglioni, Caudino, Lorello, Montale, Nidastore, Pticchio, Palazzo, San Pietro in Musio) 	<ol style="list-style-type: none"> Collegiate Church of San Medardo Misa Theatre Church of San Francesco Town Hall and Civic Tower Gardens "G. Leopardi" Nine medieval castles (Avacelli, Castiglioni, Caudino, Lorello, Montale, Nidastore, Pticchio, Palazzo, San Pietro in Musio)

EVENTI	EVENTS
<ul style="list-style-type: none"> Festa dell'Uva (settembre) Premio Internazionale di Scultura "E. Mannucci" (maggio/settembre) Arcevia Jazz Festival (luglio e agosto) 	<ul style="list-style-type: none"> Grape Festival (September) International Award of Sculpture "E. Mannucci" (May/September) Arcevia Jazz Festival (July and August)

DA GUSTARE	TO TASTE
<ol style="list-style-type: none"> Polenta e gallette di mais ottofile di Roccacontrada, Calcione Verdicchio dei Castelli di Jesi 	<ol style="list-style-type: none"> Polenta and ottofile corn cakes from Roccacontrada, Calcione Verdicchio from Castelli di Jesi

“IL MONASTERO È ANCORA OGGI FULCRO DI ATTIVITÀ CULTURALI E RELIGIOSE”



memoria della miniera di zolfo più grande d'Europa fino a metà del secolo scorso. Avete visitato la Miniera e il Museo? Si riparte sulla SP16, bisogna pedalare ancora un po'. In località Canderico, deviate sul tratto SP16/2, vi aspetta Serra Sant'Abbondio. Prima di visitare il borgo, vi suggeriamo ancora una deviazione per visitare uno dei luoghi unici delle Alte Marche: il Monastero di Fonte Avellana. Luogo di culto e di grande interesse,

“THE MONASTERY IS STILL THE HEART OF CULTURAL AND RELIGIOUS ACTIVITIES TODAY”

gathers together the history and memory of the sulphur mine that was the largest in Europe until the middle of the last century. Have you visited the Mine and the Museum? Set out again on the SP16. You still have to pedal a little longer. In the locality of Canderico, deviate to the SP16/2 stretch, where Serra Sant'Abbondio awaits you. Before visiting the village, we suggest another detour to visit one of the unique places in the

DA VEDERE	TO SEE
<ul style="list-style-type: none"> Monastero camaldolese di Santa Croce di Fonte Avellana 	<ul style="list-style-type: none"> Camaldolese Monastery of Santa Croce di Fonte Avellana

conosciuto in tutta Italia, il monastero è ancora oggi fulcro di attività culturali e religiose, meta di visitatori da tutta Italia. Le sue origini risalgono alla fine del primo millennio d.C. e sono legate alla storia della congregazione dei Camaldolesi. Ritornate sul percorso principale della SP16, sostate nel centro di Serra Sant'Abbondio che conserva la sua pianta medievale segnata dal corso principale e due vie laterali. Potrete entrare dalla porta di ingresso principale detta Porta Santa e fare un breve giro per le vie del paese e poi proseguire alla volta di Frontone.

Alte Marche: the Monastery of Fonte Avellana. A place of worship and great interest known throughout Italy, the monastery is still a hub for cultural and religious activities today, and a destination for visitors from all over Italy. Its origins date back to the end of the first millennium CE and are linked to the history of the Camaldolese congregation. Return to the main route of the SP16. Stop in the centre of Serra Sant'Abbondio, which retains its medieval layout marked by the main street and two side streets. You can enter from the main entrance called Holy Gate and take a short tour through the streets of the town, then continue towards Frontone.

DA SCOPRIRE	TO DISCOVER
<ol style="list-style-type: none"> Cripta di San Biagio Porta Santa Porta di Macione Museo con reperti celtici Santuario della Madonna del Grottone Chiesetta della Canale 	<ol style="list-style-type: none"> Crypt of San Biagio Holy Gate Macione Gate Museum with Celtic finds Sanctuary of Madonna del Grottone Church of the Canale

EVENTI	EVENTS
<ul style="list-style-type: none"> Palio della Rocca (primo weekend di settembre) 	<ul style="list-style-type: none"> Palio della Rocca (first weekend of September)

DA GUSTARE	TO TASTE
<ol style="list-style-type: none"> Pencianelle con sugo di fagioli Crescia alla brace Polenta alla carbonara 	<ol style="list-style-type: none"> Pencianelle with bean sauce Grilled crescia Polenta alla carbonara

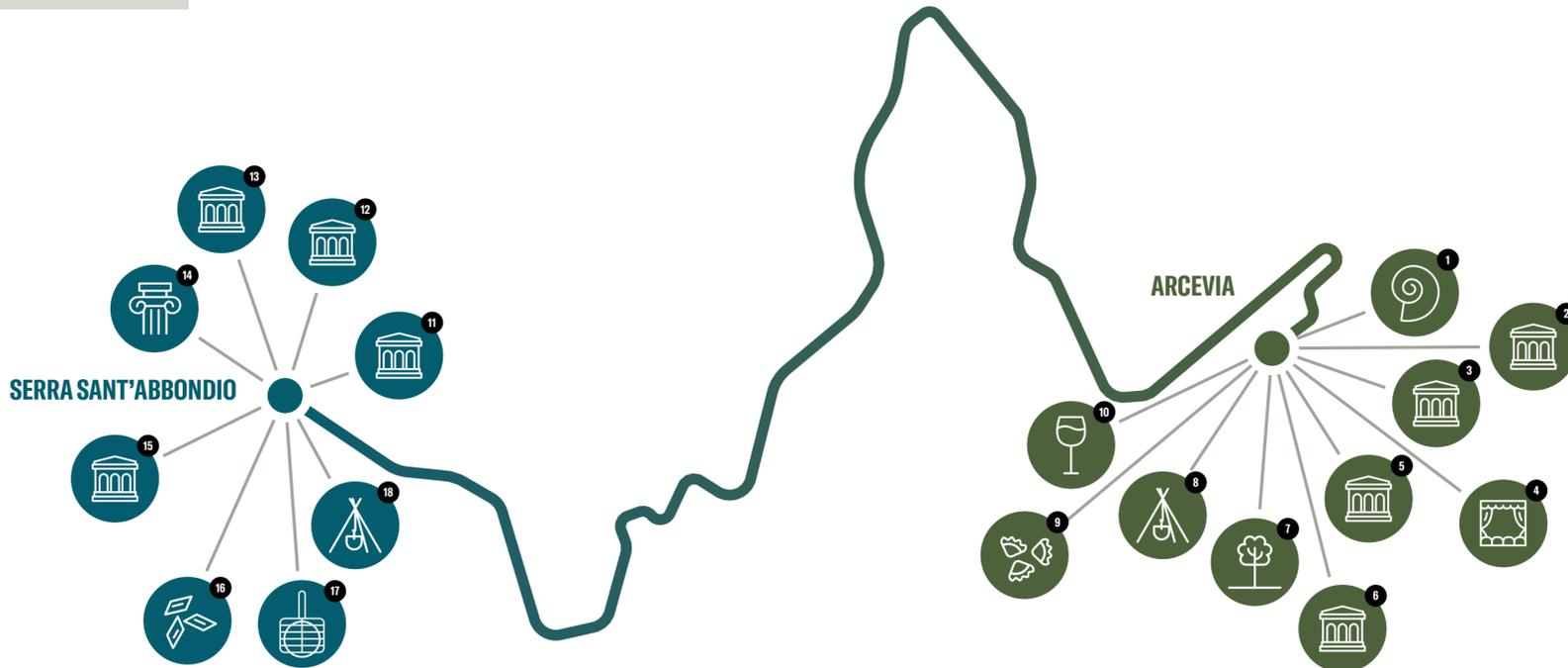
SERRA SANT'ABBONDIO

523 m s.l.m.



Serra Sant'Abbondio è sorta sul versante sinistro dell'alta valle del Cesano, a ridosso del monte Catria (1701 m.), di origine antica con testimonianze archeologiche del passaggio dei Celti, Piceni e Romani. Fulcro della comunità è il Monastero camaldolese di Santa Croce di Fonte Avellana, ancora oggi attivissimo luogo spirituale e culturale. Lo sviluppo di Fonte Avellana iniziò con San Pier Damiani, alla cui forte personalità si devono non solo il nucleo originario della costruzione, ma più ancora l'impulso spirituale, culturale e organizzativo che resero l'eremo centro d'attrazione e di diffusione della vita monastica, influenzando fortemente sulla riforma religiosa e sulla vita sociale. Grazie a questa figura eccezionale di monaco e di uomo di chiesa, il monachesimo avellanita e camaldolese ha potuto presentarsi, nella sua storia pluricentenaria, come fulcro del cristianesimo e della spiritualità.

Serra Sant'Abbondio was built on the left side of the upper Cesano valley, close to Mount Catria (1701 m.). It is of ancient origin with archaeological evidence of the Celts, Piceni and Romans passing through. The heart of the community is the Camaldolese Monastery of Santa Croce di Fonte Avellana, which is still a very active spiritual and cultural place today. The development of Fonte Avellana began thanks to San Pier Damiani, whose strong personality was responsible not only for the construction of the original nucleus but above all for the spiritual, cultural and organisational drive that made the hermitage a centre of attraction promoting monastic life, which had a huge influence on religious reform and social life. Thanks to this exceptional figure, who was a monk and man of the church, Avellanite and Camaldolese monasticism has been able to present itself as a fulcrum of Christianity and spirituality throughout its centuries-old history.



Punto IAT - Arcevia
 Corso Mazzini 64
 www.arceviaweb.eu
 Email: ufficio.turistico@arceviaweb.it, info@prolocoarcevia.eu
 Tel. + 39 0731 984561



Punto IAT - Serra Sant'Abbondio
 Corso Dante Alighieri 26
 www.comune.serrasantabbondio.pu.it
 www.ssabbondio.it
 Email: iatsabbondio@gmail.com, segreteria.serra@gmail.com
 Tel. + 39 0721 730657, + 39 0721 730120