

I SUONI DELLE ALTE MARCHE

dal 07.08
al 26.10.2024

2° edizione

*VIAGGIO SONORO tra
ARIA, ACQUA, TERRA e FUOCO
nei territori delle Alte Marche*

musica e incontri
nei Comuni di

Acqualagna

Apecchio

Arcevia

Cagli

Cantiano

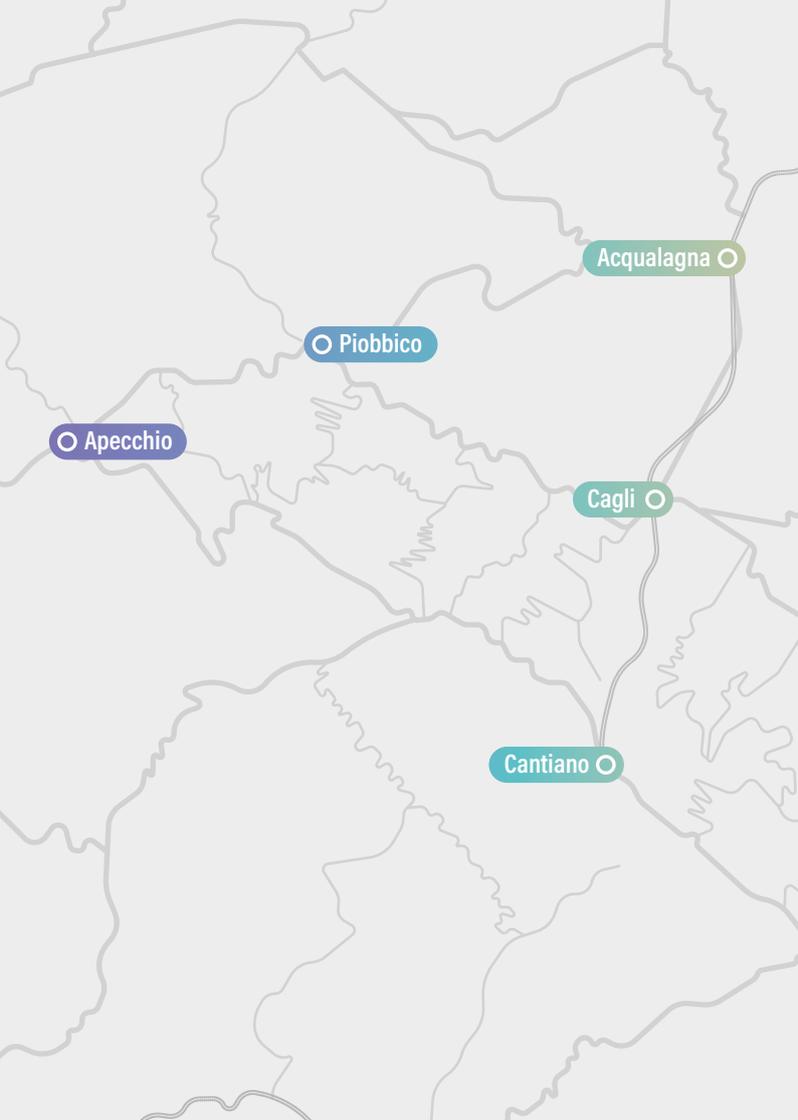
Frontone

Piobbico

Sassoferrato

Serra Sant'Abbondio





La prima edizione 2023 de "I Suoni di Alte Marche" ha concretizzato l'idea di promozione unitaria di Alte Marche, con un successo davvero inaspettato. Anche se in scadenza di mandato, non possiamo e non vogliamo interrompere questo appuntamento, organizzando la seconda edizione che propone - come già ampiamente e con successo sperimentato - accanto ai concerti, proposte teatrali ed incontri con importanti poeti e scrittori. Tanto più che il 2024 questi territori sono chiamati a supportare l'evento di **PESARO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2024**, momento unico e irripetibile non solo per Pesaro, ma per tutta la Provincia. Questa rassegna è frutto di un percorso di rafforzamento territoriale unitario della strategia nazionale delle aree interne sui nove Comuni di Acqualagna, Apecchio, Arcevia Cagli, Cantiano, Frontone, Piobbico, Sassoferrato e Serra Sant'Abbondio. Siamo sempre più consapevoli che la cultura rafforza l'identità locale, attraverso la valorizzazione dei nostri scenari naturali e contenitori architettonici unici: mai come ora abbiamo compreso che cultura e turismo nelle Alte Marche sono un connubio inscindibile da supportare e promuovere.

Alberto Alessandri
Presidente Unione Montana del Catria e Nerone

Poter essere nuovamente promotore, quale amministratore con delega alla Cultura e Turismo, della seconda edizione della rassegna "I Suoni delle Alte Marche" significa che quanto pensato e voluto un anno fa – ma costruito in anni di programmazione unitaria con gli amministratori locali - ha ottenuto i risultati che speravamo: unire, stimolare, condividere e integrare il patrimonio naturalistico e architettonico con quello culturale e artistico. Un successo. La seconda edizione 2024 sarà a supporto degli eventi collegati a **PESARO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2024**, ripartendo con artisti di altissimo livello. Le narrazioni – musicali, poetiche, narrative e teatrali - saranno lo stimolo per riflettere, ma anche per apprezzare ancora una volta i nostri territori. Gli eventi si svilupperanno nel periodo estivo e autunnale, chiudendo in occasione della Fiera del Tartufo di Acqualagna: uno dei momenti più importanti per la promozione di tutte le Alte Marche. Siamo pronti ad accogliere i turisti, ma vogliamo che questi eventi siano momenti importanti di incontro per chi vive qui. La seconda edizione de "I Suoni delle Alte Marche 2024" continua ad essere un contenitore di proposte, idee e narrazioni che sapranno – ne sono sicuro – entusiasmare un pubblico sempre più ampio e variegato. Le Alte Marche prima di tutto siamo noi, non dimentichiamolo.

Massimo Cardellini
Assessore alla Cultura e Turismo

Come nella "forma sonata", la rassegna "I Suoni delle Alte Marche 2024", dopo l'"entrata in scena" nell'edizione estiva e il riproporsi nell'inverno 2023/24, viene "ripresa" nell'estate/autunno del corrente anno, componendo e interpretando un nuovo transito estetico-estatico attraverso i territori che fanno parte dell'Area Interna dell'Appennino basso pesarese e anconetano. I 9 comuni (Apecchio, Piobbico, Acqualagna, Cagli, Cantiano, Frontone, Serra S. Abbondio, Sassoferrato, Arcevia), accolgono in suggestivi spazi storici e naturalistici, questo percorso che intreccia suoni, voci e poesia...un'esperienza "sinestetica" come se le musiche, i canti, i versi ascoltati dal nostro orecchio ci consentissero di vedere l'habitat e l'habitus che ci circonda, di annusare e gustare i profumi e le essenze delle terre ospitali. A rappresentare graficamente questa "plurale esperienza sensibile" che i Suoni delle Alte Marche s'impegnano a diffondere, la simbolica immagine di una conchiglia fossile marina - che l'illustratore marchigiano Marco Smacchia ha ridisegnato a partire dal logo dell'Unione Montana del Catria e Nerone-, che abitò le pendici appenniniche e oggi torna, con la sua spirale di suoni e colori, ad evocare la sua sorgiva alta profondità.

Sandro Pascucci
Curatore artistico

Ph. Emanuela Pettinari



9 Comuni - Acqualagna, Apecchio, Arcevia, Cagli, Cantiano, Frontone, Piobbico, Sassoferrato, Serra Sant'Abbondio - stretti tra città d'arte e protetti dai Monti Catria, Petrano e Nerone, dove il patrimonio culturale e quello naturalistico si intrecciano e fondono per regalare un'esperienza di viaggio unica. È in questo meraviglioso entroterra marchigiano, che riproponiamo la seconda edizione artistico-musicale de "I SUONI DELLE ALTE MARCHE 2024" con il titolo evocativo di "Viaggio sonoro tra Aria, Acqua, Terra e Fuoco. Itinerari artistici nei territori delle Alte Marche", da agosto a ottobre 2024, con una rete di collaborazioni e sinergie unica nel suo genere, in piena coerenza con il Piano Triennale Cultura 2021-2023 della Regione Marche, che promuove la coesione sociale delle comunità e dell'identità regionale intesa come consapevolezza della propria storia, tradizioni e luoghi. Per tutti i dettagli degli eventi sarà aggiornato in tempo reale il sito internet visitaltemarche.it, le pagine FaceBook e Instagram [Visit AlteMarche](#) e i siti dei rispettivi Comuni coinvolti, nonché saranno promossi dagli operatori dello spettacolo che fanno parte della rete dei Suoni delle Alte Marche.

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito

PROGRAMMA RASSEGNA >

mer 07.08.2024 - h 21:00	APECCHIO Chiostrò di Palazzo Ubaldini	"MUSICHE DAL MEDITERRANEO" Concerto con Andrea Franchi e gli Akrovatis
ven 09.08.2024 - h 21:00	PIOBBICO Castello Brancaleoni	"THE JAZZ VARIATIONS" PIANO RECITAL Mario Mariani, pianoforte
sab 17.08.2024 - h 19:00	CAGLI Municipio, Salone degli Stemma	"ARIA, ACQUA, TERRA E FUOCO" PIANO RECITAL Marco Ottaviani, pianoforte
dom 18.08.2024 - h 18:00	PIOBBICO Castello Brancaleoni	"PIETRE CHE CANTANO" CONCERTO DI MUSICA ACUSMATICA a cura di Alessandro Petrolati e Enrico Francion
ven 23.08.2024 - h 21:00	CANTIANO Chiostrò del Centro Culturale S. Agostino	"THE PIANO VARIATIONS" PIANO RECITAL Mario Mariani, pianoforte
dom 25.08.2024 - h 18:00	ARCEVIA Chiesa di San Medardo	"MEDITAZIONE SONORA" CONCERTO PER VOCE E ORGANO Laura Muncaciu, soprano; Giovanna Franzoni, organo
gìo 29.08.2024 - h 21:00	CANTIANO Chiostrò del Centro Culturale S. Agostino	RECITAL PER CHITARRA SOLO Eugenio Della Chiara, chitarra
ven 30.08.2024 - h 21:00	CAGLI Santuario di Santa Maria delle Stelle	"ARIA, ACQUA, TERRA, FUOCO E...SUONO" Bagno sonoro con gong, campane tibetane e strumenti ancestrali Antonio Stievano, Master Gong e campane tibetane con strumenti ancestrali
sab 31.08.2024 - h 21:00	SASSOFERRATO Abbazia di Santa Croce dei Conti Atti	"LA QUINTA SINFONIA DI BEETHOVEN" Trascritta da Franz Liszt PIANO RECITAL con Paolo Marzocchi e Benedetta Saglietti

dom 01.09.2024 - h 9:00	ACQUALAGNA Abbazia di S. Vincenzo al Furlo	“ARIA, ACQUA, TERRA, FUOCO E...SUONO” Bagno sonoro con gong, campane tibetane e strumenti ancestrali Antonio Stievano, Master Gong e campane tibetane con strumenti ancestrali
dom 01.09.2024 - h 18:00	FRONTONE Castello della Porta	“L'OTTO” Presentazione del romanzo di Lucia Tancredi (EV Edizioni, 2016), accompagnamento musicale di Elisabetta Del Ferro
sab 07.09.2024 - h 21:00	SASSOFERRATO Palazzo degli Scalzi	“LA SCRITTRICE DELLA NOTTE” Loredana Lipperini dialoga con Matteo Cavezzali, accompagnamento musicale di Gabriel Martinotti
dom 08.09.2024 - h 18:00	CAGLI Chiesa S. Francesco	“LA SORELLA DEL SOGNO” (SASSELLI EDITORE, 2024) Presentazione del volume di poesie di GIANNI D'ELIA, accompagnamento musicale di Giovanna Franzoni
sab 14.09.2024 - h 17:00	APECCHIO Palazzo Ubaldini	“QUELLE STORIE VENUTE DAL...CIELO” Lettura su musica a cura di T.A.M. Teatro Alte Marche Compagnia
dom 15.09.2024 - h 17:00	SERRA SANT'ABBONDIO Monastero Fonte Avellana, Sala Bellenghi	“PASSARE IL FIUME” (EDIZIONI ORECCHIO ACERBO, 2024) Presentazione del libro di Alessio Torino e Simone Massi, accompagnamento musicale di Benjamin Martinotti
sab 21.09.2024 - h 21:00	ARCEVIA Teatro Misa	“CLIENTE517” Spettacolo musicale con i Cantori Animati
dom 22.09.2024 - h 17:00	SERRA SANT'ABBONDIO Monastero Fonte Avellana, Sala Bellenghi	“LA REGOLA DA ILDEGARDA VON BINGEN” Spettacolo musicale in versione acusmatica di e con Nicoletta Magalotti
sab 28.09.2024 - h 17:00	FRONTONE Castello della Porta	“QUELLE STORIE VENUTE DAL...CIELO” Lettura su musica a cura di T.A.M. Teatro Alte Marche Compagnia
sab 26.10.2024 - h 17:00	ACQUALAGNA Fiera Tartufo-Centro storico	“L'ARTE DEL TAIKO-LE ANTICHE PERCUSSIONI DEL SOL LEVANTE” Concerto con i Munedaiko

Mercoledì 7 agosto, ore 21:00

APECCHIO, PALAZZO UBALDINI

“MUSICHE DAL MEDITERRANEO”

Concerto con ANDREA FRANCHI e gli AKROVATIS

Andrea Franchi voce, chitarra, bouzouki greco

Gionni Di Clemente oud, bouzouki, chitarra, mandolino, baglamas

Niki Barulli batteria e percussioni

Giovanni Golaschi basso

Andrea Ferreira tastiere e cori

Nel suo live, il gruppo propone l'incontro tra musiche di epoche e luoghi diversi, all'interno della tradizione musicale del Mediterraneo. Il repertorio spazia dalla musica tradizionale greca, canzoni in griko salentino, a brani originali tratti dall'album “Il Navigante” in un continuo dialogo tra tradizione e sonorità moderne.

Venerdì 9 agosto, ore 21:00

PIOBBICO, CASTELLO BRANCALEONI

“THE JAZZ VARIATIONS”

Piano recital

Mario Mariani pianoforte

Un viaggio musicale dalle origini del jazz alle sue innumerevoli trasmutazioni e ibridazioni cercando di cogliere l'essenza di quello che più che un genere musicale è “una forma di vita”.

Sabato 17 agosto, ore 19:00

CAGLI, MUNICIPIO, SALONE DEGLI STEMMI

“ARIA, ACQUA, TERRA E FUOCO”

Piano recital

Marco Ottaviani pianoforte

Un recital che ospita uno dei maggiori giovani e talentuosi pianisti che si esibirà in un'esecuzione dei più noti autori classici. Musicista solista collabora con formazioni cameristiche e diverse orchestre fra cui la Filarmonica Marchigiana, la Filarmonica di Bacau, l'Orchestra Raffaello e l'Orchestra dei Cameristi di Reggio Emilia.

Domenica 18 agosto, ore 18:00

PIOBBICO, CASTELLO BRANCALEONI

“PIETRE CHE CANTANO”

Concerto di Musica Acusmatica

a cura di **Alessandro Petrolati** e **Enrico Francioni**

La musica elettronica come esperienza di ascolto per connettere suono, spazio ed emozioni. Un concerto voluto per promuovere i talenti dei compositori dei nostri territori e celebrare la loro creatività musicale.

Venerdì 23 agosto, ore 21:00

CHIOSTRO DEL CENTRO CULTURALE S. AGOSTINO

“THE PIANO VARIATIONS”

Piano recital

Mario Mariani pianoforte

Un recital dedicato al pianoforte che abbraccia un vasto repertorio composto da brani originali, trascrizioni e variazioni da musica classica, popolare e cinematografica, utilizzando lo strumento e le sue tecniche estese come una variegata tavolozza sonora.

Domenica 25 agosto, ore 18:00

ARCEVIA, CHIESA DI SAN MEDARDO

“MEDITAZIONE SONORA”

Concerto per voce e organo

Laura Muncaciu soprano

Giovanna Franzoni organo

“Meditazione sonora” è un viaggio esplorativo tra i confini della musica e della spiritualità. Cerca di inquadrare il mistero insondabile dell'esistenza umana attraverso il prisma della bellezza artistica e della sacralità. Si configura come una preghiera sonora, una celebrazione dei misteri dell'eternità che ci invitano all'illuminazione.

Venerdì 29 agosto, ore 21:00

CHIOSTRO DEL CENTRO CULTURALE S. AGOSTINO

Recital per chitarra solo con EUGENIO DELLA CHIARA

Eugenio Della Chiara chitarra

Artista pesarese, di fama internazionale, Della Chiara ha studiato con Giuseppe Ficara presso il Conservatorio della sua città natale. Un grandissimo talentuoso della chitarra che ci accompagnerà con brani tratti dal suo vasto repertorio da solista.

Venerdì 30 agosto, ore 21:00

CAGLI, SANTUARIO DI SANTA MARIA DELLE STELLE

“ARIA, ACQUA, TERRA, FUOCO E...SUONO”

Bagno sonoro con gong, campane tibetane e strumenti ancestrali

Antonio Stievano Master Gong, Campane tibetane e strumenti ancestrali

Un concerto che unisce la potenza dei Gong e delle campane tibetane, con l'accompagnamento di strumenti ancestrali. Un viaggio sonoro per esplorare le potenzialità vibrazionali del suono e sperimentarne tutta la loro antica energia di guarigione. Si suggerisce abbigliamento comodo. Se desiderate, portate tappetino, cuscino e copertina.

Sabato 31 agosto, ore 21:00

SASSOFERRATO, ABBAZIA DI SANTA CROCE DEI CONTI ATTI

Piano recital

“LA QUINTA SINFONIA DI BEETHOVEN”

trascritta da **FRANZ LISZT**

con

BENEDETTA SAGLIETTI

autrice del saggio

“LA QUINTA SINFONIA DI BEETHOVEN RECENSITA DA E.T.A.

HOFFMANN. NEL REGNO DELL'INFINITO.

CON UN DIALOGO TRA L'AUTRICE E RICCARDO MUTI”

(Donzelli, 2020)

Paolo Marzocchi pianoforte

Benedetta Saglietti musicologa e scrittrice

La Quinta sinfonia di Beethoven è una delle opere più importanti e celebri della storia della musica: appena è evocata, il suo incisivo motto iniziale risuona subito nella nostra mente. Eppure, come evidenzia questo saggio di Benedetta Saglietti, la composizione si è fatta spazio nelle orecchie e nei cuori degli ascoltatori in modo assai strano come scaturisce anche dal dialogo con il Maestro Muti. La magistrale esecuzione di Paolo Marzocchi saprà conquistare e affascinare il pubblico.

Domenica 1 settembre, ore 9:00

ACQUALAGNA, ABBAZIA DI S. VINCENZO AL FURLO

“ARIA, ACQUA, TERRA, FUOCO E...SUONO”

Bagno sonoro con gong, campane tibetane e strumenti ancestrali

Antonio Stievano Master Gong e campane tibetane con strumenti ancestrali

Un concerto che unisce la potenza dei Gong e delle campane tibetane, con l'accompagnamento di strumenti ancestrali. Un viaggio sonoro per esplorare le potenzialità vibrazionali del suono e sperimentarne tutta la loro antica energia di guarigione. Si suggerisce abbigliamento comodo. Se desiderate, portate tappetino, cuscino e copertina.

Domenica 1 settembre, ore 18:00

FRONTONE, CASTELLO DELLA PORTA

“L'OTTO”

Presentazione del romanzo di LUCIA TANCREDI (EV Edizioni, 2016)

Lucia Tancredi scrittrice

Elisabetta Del Ferro viola da gamba

Nell'anno rotondo del 1500, in un'epoca sconvolta, come oggi, dalla furia iconoclasta dei fanatismi religiosi, dalla violenza della Storia e dalla cecità degli uomini, il grande pittore Lorenzo Lotto, lascia Venezia per approdare nella Marca, e ci dice che ogni immagine, a Imago Dei, vuole esistere ed essere accettata per quello che è. La grazia è quando il vedere si compie nell'essere visto. Solo quando l'occhio ritrova questa innocenza, il mondo può continuare ad esistere.

Sabato 7 settembre, ore 21:00

SASSOFERRATO, PALAZZO DEGLI SCALZI

“LA SCRITTRICE DELLA NOTTE”

LOREDANA LIPPERINI dialoga con **MATTEO CAVEZZALI**

Loredana Lipperini scrittrice e giornalista

Matteo Cavezzali scrittore e giornalista

Gabriel Martinotti violino

La famosa scrittrice e giornalista incontra il collega Matteo Cavezzali, in un dialogo sul tema della “notte”, spazio temporale e interiore dedicato all’inconscio, alle paure, ai timori, alle nostre inquietudini più recondite che nutre da sempre la potente narrazione di Loredana Lipperini.

Domenica 8 settembre, ore 18:00

CAGLI, CHIESA S. FRANCESCO

“LA SORELLA DEL SOGNO” (Sasselli Editore, 2024)

Presentazione del volume di poesie di **GIANNI D’ELIA**

Gianni D’Elia poeta

Giovanna Franzoni organo

Un’evocazione in quartine in rima di uno dei poeti contemporanei più impegnati che è anche un’autobiografia struggente della nazione, sotto il segno di quella “poesia onesta” ipotizzata da Umberto Saba, tra “selezione e rifacimento” dei classici moderni. Giovanna Franzoni eseguirà all’organo musiche di Girolamo Cavazzoni detto da Urbino (1485-1543) e Girolamo Frescobaldi (1583-1643).

Sabato 14 settembre, ore 17:00

APECCHIO, PALAZZO UBALDINI

“QUELLE STORIE VENUTE DAL...CIELO” LETTURA SU MUSICA

a cura di **T.A.M. Teatro Alte Marche Compagnia**

Enrico Francioni musiche

Giacomo Tarsi regia e voce

Lucia Bianchi voce

Francesco Brunori voce

Un eclettico viaggio tra le favole e i pianeti di Gianni Rodari. Un momento per famiglie dove la lettura si mescola alle musiche composte da Enrico Francioni. Tratto da “Favole al telefono” (Ed. Einaudi) e “Filastrocche per tutto l’anno” (Ed. Riuniti).

Domenica 15 settembre, ore 17:00

SERRA SANT’ABBONDIO, MONASTERO FONTE AVELLANA, SALA BELLENGHI

“PASSARE IL FIUME” (Edizioni Orecchio Acerbo, 2024)

Presentazione del libro di **ALESSIO TORINO** e **SIMONE MASSI**

Alessio Torino scrittore

Simone Massi illustratore

Benjamin Martinotti violoncello

Nel 1944, i nazi-fascisti rastrellano il paese di Secchiano dove si nasconde una famiglia ebrea con una bambina, Charlotte. Sono due le persone che rischiano la vita per aiutarli: Samuele Panichi, un anarchico e Don Celli, il parroco. Un romanzo commovente per ricordare la Resistenza locale attraverso le emozionanti parole di Alessio Torino e le potenti illustrazioni di Simone Massi.

Sabato 21 settembre, ore 21:00

ARCEVIA, TEATRO MISA

“CLIENTE517”

Spettacolo musicale con I CANTORI ANIMATI

Luca Nicolini voce e violino / **Roberto Barbini** pianoforte

Enrico Contardi contrabbasso / **Marco Lorenzetti** percussioni

Andrea Greganti clarinetto / **Michele Paolassini** testi

CaNtori Animati è un progetto nato nel 2013, dall'incontro tra musicisti autodidatti e di formazione classica, con il desiderio di raccontare storie in musica, cercando sostanza originale in vecchie forme, prima di tutto all'interno della propria immaginazione. Il monologo “Cliente 517” è una storia a metà fra realtà e fantasia che collega 13 brani dei CaNtori in un coinvolgente viaggio fra parole e musica.

Domenica 22 settembre, ore 17:00

SERRA SANT'ABBONDIO, MONASTERO FONTE AVELLANA, SALA BELLENGHI

“LA REGOLA DA ILDEGARDA VON BINGEN”

Spettacolo musicale in versione acusmatica

di e con **Nicoletta Magalotti**

Nicoletta “Niconote” Magalotti musicista e attrice

“Regola” è una performance sonora ispirata alla figura di Ildegarda di Bingen, mistica, santa, filosofa, del Medioevo. Basata sulle composizioni e alcuni testi ed estratti liederistici della produzione epistolare, poetica e musicale di Ildegarda, unitamente a testi estratti dal libro della Regola benedettina che NicoNote ha rielaborato, insieme a testi originali da lei composti.

Sabato 28 settembre, ore 17:00

FRONTONE, CASTELLO DELLA PORTA

“QUELLE STORIE VENUTE DAL...CIELO”

Letture su musica a cura di T.A.M. Teatro Alte Marche Compagnia

Enrico Francioni musiche

Giacomo Tarsi regia e voce

Lucia Bianchi voce

Francesco Brunori voce

Un eclettico viaggio tra le favole e i pianeti di Gianni Rodari. Un momento per famiglie dove la lettura si mescola alle musiche composte da Enrico Francioni. Tratto da “Favole al telefono” (Ed. Einaudi) e “Filastrocche per tutto l'anno” (Ed. Riuniti).

Sabato 26 ottobre, ore 17:00

ACQUALAGNA, FIERA TARTUFO-CENTRO STORICO

“L'ARTE DEL TAIKO-LE ANTICHE PERCUSSIONI DEL SOL LEVANTE”

Concerto con i Munedaiko

Mugen Yahiro, Taiko

Naomitsu Yahiro Taiko

Tokenari Yahiro Taiko

Munedaiko è un gruppo di studio dedicato alla pratica ed alla valorizzazione del tamburo tradizionale giapponese e altri strumenti di accompagnamento (come il flauto Shakuhachi e Shinobue). Riportando nelle loro incredibili performance la musica, il teatro e la danza di questa secolare tradizione fanno rivivere, a chi li ascolta, frammenti del Giappone antico.

I LUOGHI

ACQUALAGNA

Abbazia di S. Vincenzo al Furlo

Loc. Pianacce

Fiera Tartufo

Centro storico

APECCHIO

Chostro di Palazzo Ubaldini

Piazza S. Martino, 5

ARCEVIA

Chiesa di San Medardo

Via Ramazzani, 136

Teatro Misa

Corso G. Mazzini

CAGLI

Municipio, Salone degli Stemmi

Piazza Giacomo Matteotti, 1

Santuario di S. Maria delle Stelle

Strada Monte Martello

Chiesa S. Francesco

P.za San Francesco

CANTIANO

Chostro del Centro Culturale

S. Agostino

Via IV Novembre

FRONTONE

Castello della Porta

Piazzale della Rocca, 1

PIOBBICO

Castello Brancaleoni

Via Brancaleoni, 6

SASSOFERRATO

Abbazia di S. Croce dei Conti Atti

Strada vicinale di Santa Croce, 63

Palazzo degli Scalzi

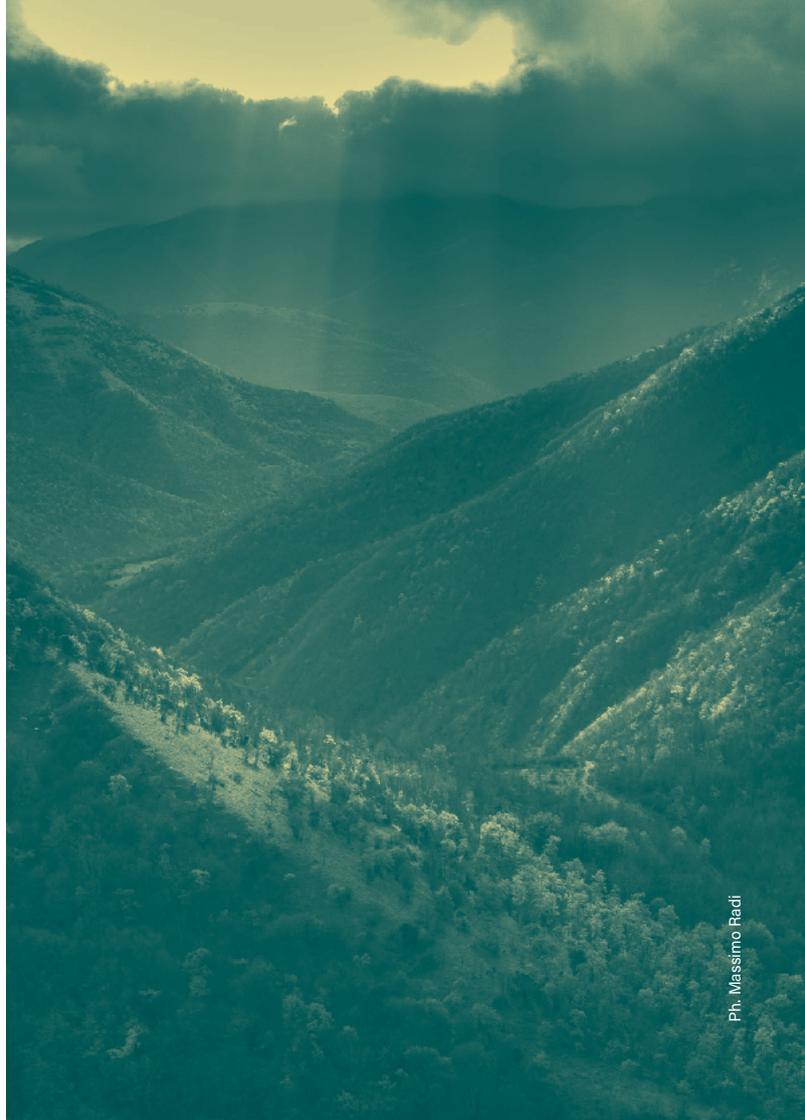
Piazza Antonio Gramsci, 1

SERRA SANT'ABBONDIO

Monastero Fonte Avellana,

Sala Bellenghi

Località Fonte Avellana, 1



Si ringraziano per la collaborazione i Comuni di:

Acqualagna, Apecchio, Arcevia, Cagli, Cantiano,
Frontone, Piobbico, Sassoferrato, Serra Sant'Abbondio

e i partner artistici:

Accademia del Teatro
T.A.M. Teatro Alte Marche Compagnia
Associazione culturale "Francesco Tarducci"

Immagine e grafica Marco Smacchia

Stampa Tipografia Battistelli

Curatore artistico Sandro Pascucci

Coordinamento Unione Montana del Catria e Nerone,
Ufficio Cultura Turismo Comunicazione Arch. Monica Bocci





I SUONI DELLE
ALTE MARCHE



ALTE
MARCHÉ
CUORE ACCOGLIENTE
DELL'APPENNINO



UNIONE MONTANA
CATRIA e NERONE



Accademia del Teatro



TEATRO
ALTE
MARCHÉ



Associazione Culturale
Francesco Tarducci

Info

visitaltemarche.it
altemarche@gmail.com
0721 787431 - int.7

 Visit AlteMarche

 altemarche